

**ANNEE RECORD POUR EUROPA CINEMAS**  
**COMMUNIQUE DE PRESSE**  
**Paris, 9 Mai 2008**

Avec 63% de leurs séances pour les films européens et 39% pour les productions non nationales, les salles du réseau Europa Cinemas confirment leur rôle de leader pour la circulation du cinéma européen.

*La vie des autres* est le phénomène de l'année avec 3 millions d'entrées dans les salles du réseau, suivi de *La Môme* et *The Queen*.

Le Label Europa Cinemas sera remis à Cannes pour la 6<sup>ème</sup> année consécutive au meilleur film européen présenté lors du quarantième anniversaire de la Quinzaine des réalisateurs.

La réunion des exploitants Europa Cinemas aura de nouveau lieu à Cannes le 17 mai, à partir de 15h à l'hôtel Majestic (salon Diane). Les membres du réseau reviendront sur l'excellente année 2007, année record pour les films européens dans le réseau.

**2007: ANNEE RECORD POUR LES FILMS EUROPEENS DANS LE RESEAU**

Avec **63% de séances européennes** et **39% de séances pour les films européens non nationaux**, les chiffres de l'année 2007 sont les meilleurs du réseau Europa Cinemas depuis sa création. Le réseau prend ainsi une place de plus en plus stratégique : les entrées ont augmenté pour approcher les 50 millions, dont 31 millions pour les films européens.

Cet accroissement profite de façon éloquent aux films européens non nationaux : à 39%, les séances qui leur sont consacrées augmentent de 3 points par rapport à 2006. A l'inverse, la part du cinéma américain baisse à 28%. Les cinématographies nationales occupent toujours un quart des entrées et séances du réseau et les films du reste du monde bénéficient de 9% des séances, soit un niveau bien supérieur au reste du marché.

Les salles du réseau affirment donc une fois de plus leur rôle décisif pour la carrière hors de leur pays d'origine des films européens, mais aussi, et sans qu'elles soient soutenues pour cela, pour les films du reste du monde, notamment des pays méditerranéens, d'Asie et d'Amérique latine.

**LA VIE DES AUTRES, 3 MILLIONS D'ENTREES DANS LE RESEAU**

*Das Leben der Anderen* (*La Vie des autres*) était déjà, grâce à sa sortie en Allemagne, en 8<sup>ème</sup> position du Top 50 du réseau en 2006. Depuis, le film a connu la fabuleuse carrière internationale que l'on sait, et les salles Europa Cinemas y sont pour beaucoup. Depuis deux ans, le premier film de Florian Henckel Von Donnersmarck a ainsi réuni 3 millions d'entrées dans les salles du réseau, dont 1,8 million en 2007. Il arrive en tête des entrées des salles Europa Cinemas dans 13 pays.

**Top 10 des films européens dans le réseau Europa Cinemas en 2007 :**

- 1 - La Vie des autres (Das Leben der Anderen)
- 2 - La Môme
- 3 - The Queen
- 4 - 2 Days in Paris
- 5 - Persepolis
- 6 - Irina Palm
- 7 - 4 minutes (Vier Minuten)
- 8 - Ensemble, c'est tout
- 9 - De l'autre côté (Auf der anderen Seite)
- 10 - Notes on a Scandal

## SIXIEME QUINZAINE DES REALISATEURS POUR LE LABEL EUROPA CINEMAS

Europa Cinemas est fier de s'associer au 40<sup>ème</sup> anniversaire de la Quinzaine des Réalisateurs. Pour la 6<sup>ème</sup> année du Label, un jury composé de 4 exploitants du réseau remettra le prix au meilleur film européen présenté dans la section.

Le film vainqueur recevra le soutien des exploitants Europa Cinemas pour la durée de sa programmation sur leurs écrans et sa promotion vers le public et les médias.

Le film sélectionné succèdera ainsi au premier long-métrage de Anton Corbijn, *Control*, Label à la Quinzaine des réalisateurs 2007. Verdict le 23 mai 2008.

JURY DU LABEL EUROPA CINEMAS QUINZAINE DES REALISATEURS 2008 :

**Christine Beauchemin-Flot** (Exploitante et programmatrice, Cinéma Select, Antony, France)

**Maeve Cooke** (Directrice générale, Access Cinema Network, Irlande)

**Mark Vluggen** (Programmateur, Cinéma Lumière, Maastricht, Pays-Bas)

**Svantje Wascher** (Conseillère à la programmation, Kino Traumstern, Lich, Allemagne)

Remis pour la première fois à Cannes en 2003, le Label Europa Cinemas favorise la circulation, la promotion et la durée de programmation des films européens dans les salles de cinéma.

Il est actuellement remis lors de 4 festivals: Quinzaine des réalisateurs – Festival du film de Cannes, section East of the West et compétition officielle – Festival International du film de Karlovy Vary, Giornate degli Autori – Mostra de Venise, Panorama – Festival International du film de Berlin.

**Les précédents films ayant remporté le Label Europa Cinemas sont :**

### Cannes/Quinzaine des réalisateurs

- 2003: The Mother (Roger Michell, GB)  
Kitchen Stories (Bent Hamer, Norvège/Suède)  
2004: In the Battlefields / Dans les champs de bataille (Danielle Arbid, France / Belgique / Liban)  
2005: La Moustache (Emmanuel Carrère, France)  
2006: 12h08 à l'est de Bucarest / A Fost sau n-a fost ? (Corneliu Porumboiu, Roumanie)  
2007: Control (Anton Corbijn, GB)

### Berlin/Panorama

- 2005: Live and Become / Va, vis et deviens (Radu Mihaileanu, France / Belgique / Israel)  
Cockles and Muscles / Crustacés et Coquillages  
(Olivier Ducastel, Jacques Martineau, France)  
2006: Tough Enough / Knallhart (Detlev Buck, Allemagne)  
2007: Summer Rain / El Camino de los Ingleses (Antonio Banderas, Espagne)  
2008: Revanche (Götz Spielmann, Autriche)

### Venise/Giornate degli Autori

- 2004: Darwin's Nightmare / Le Cauchemar de Darwin (Hubert Sauper, Autriche/France/Belgique)  
2005: Le Petit Lieutenant (Xavier Beauvois, France)  
2006: Dark Blue Almost Black / Azul Oscuro Casi Negro (Daniel Sánchez Arévalo, Espagne)  
2007: Tricks / Sztuczki (Andrzej Jakimowski, Pologne)

### Karlovy Vary (Compétition officielle et section and East of the West)

- 2006: Frozen City / Valkoinen kaupunki (Aku Louhimies, Finlande)  
2007: The Class / Klass (Ilmar Raag, Estonie)

## EUROPA CINEMAS A CANNES 2008:

Village International, Pavillon MEDIA, Esplanade Georges Pompidou  
T. + 33 (0)4-93-99-86-97

Créé en 1992, le réseau Europa Cinemas compte 1702 écrans et 685 salles répartis dans 392 villes et 42 pays. Europa Cinemas soutient la programmation et la visibilité des films européens hors de leur pays d'origine et encourage les initiatives visant à développer l'intérêt du Jeune public pour les films européens et la diversité culturelle.

Europa Cinemas est soutenu par **MEDIA**, **Euromed Audiovisuel II**, programmes de la Commission européenne (Bruxelles),  
**CNC** (France), **FFA** (Berlin),  
**Eurimages** (Conseil de l'Europe, Strasbourg),  
**Ministère des affaires étrangères et européennes** (Paris).

Plus d'info : Charles McDonald/PPR  
+ 44 207 292 8330 – [charles.mcdonald@premierpr.com](mailto:charles.mcdonald@premierpr.com)

### Europa Cinemas

Fatima Djoumer, Relations internationales, [fatim@djoumer.de](mailto:fatim@djoumer.de)

Label : Julia Salles, [jsalles@europa-cinemas.org](mailto:jsalles@europa-cinemas.org), Stéphanie Dufour, [sdufour@europa-cinemas.org](mailto:sdufour@europa-cinemas.org)

Info : Jean-Baptiste Selliez, [info@europa-cinemas.org](mailto:info@europa-cinemas.org)

+ 33 (0)1 42 71 53 70 [www.europa-cinemas.org](http://www.europa-cinemas.org)

