



12:08 à l'Est de Bucarest (A Fost sau n-a fost?)
LAUREAT DU LABEL EUROPA CINEMAS – QUINZAINE DES REALISATEURS 2006

La comédie roumaine *12:08 à l'Est de Bucarest (A Fost sau n-a fost?)*, premier long métrage du réalisateur **Corneliu Porumboiu**, a remporté le 26 mai 2006 le **Label Europa Cinemas**. Un jury composé de quatre exploitants membres du réseau a remis le prix lors de la cérémonie de clôture de la **Quinzaine des Réalisateurs**.

Ce film a également remporté la **Caméra d'Or**, décerné à un premier film, toutes sections confondues du Festival de Cannes.

12:08 à l'Est de Bucarest a été produit, écrit et réalisé par Corneliu Porumboiu. Ce jeune cinéaste né en 1975 avait auparavant réalisé deux courts métrages primés dans de nombreux festivals, *Calatorie la oras (A Trip to the City)* et *Visul lui Liviu (Liviu's Dream)*.

Nous sommes le 22 décembre. Seize ans ont passé depuis la Révolution roumaine et Noël approche. Pisconi, un vieil homme à la retraite, se prépare à de nouvelles fêtes en solitaire. Manescu, un professeur d'histoire, voudrait bien ne pas perdre tout son salaire dans le remboursement de ses dettes. De son côté, Jderescu, propriétaire d'une station de télé locale, prépare un débat télévisé. Avec l'aide de Pisconi et de Manescu, il veut répondre à une question restée sans réponse depuis 16 ans : la révolution a-t-elle vraiment eu lieu dans la ville ?

En décernant ce prix, les exploitants d'Europa Cinemas marquent leur attachement au renouveau des cinématographies d'Europe centrale et orientale, particulièrement mises à l'honneur lors de cette 59^{ème} édition du Festival de Cannes.

Le jury a ainsi justifié son choix : « *12:08 à l'Est de Bucarest* est une comédie originale et attachante, dont les thèmes universels toucheront le public. Il traite de questions importantes avec humour et efficacité. Nous sommes heureux d'avoir découvert un nouveau réalisateur européen en provenance d'un pays qui fera bientôt partie de l'Union européenne ».

The Coproduction Office gère les ventes du film : www.thecopro.de

Le film bénéficiera désormais d'un soutien de l'ensemble des salles du réseau pour sa durée d'exploitation sur les écrans et sa promotion auprès des médias et du public.

Le jury était composé de :
Pierre Nicolas Combe, Scénariste et Directeur de la programmation du cinéma l'Entrepôt à Paris, France
Linda Pariser, Directrice du cinéma Cornerhouse à Manchester
et du Festival latino-américain, ¡Viva!, Grande-Bretagne
Jimmy Stergiakis, Directeur de la société de distribution Ama Films
et exploitant des cinémas Asty et Alfaville à Athènes, Grèce
Greta Zabukaite, Directrice du cinéma Skalvijos Kino Centras à Vilnius, Lituanie

Le Label Europa Cinemas est remis depuis quatre ans à un film européen présenté à la **Quinzaine des Réalisateurs**. Il est également décerné à **Venise (Giornate degli Autori)** et à **Berlin (Panorama)**. Il récompensera pour la première fois un film européen lors du prochain **Festival International de Karlovy Vary**.

Précédents lauréats du Label Europa Cinemas :

Cannes – Quinzaine des Réalisateurs

- 2005: La Moustache (Emmanuel Carrère, France)
2004: Dans les Champs de bataille (Danielle Arbid, France/Belgique/Liban)
2003: The Mother (Roger Michell, Royaume-Uni)
Kitchen Stories (Bent Hamer, Norvège/Suède)

Berlin - Panorama

- 2005: Va, Vis et Deviens (Radu Mihaileanu, France/Belgique/Israël)
Crustacés et Coquillages (Olivier Ducastel/Jacques Martineau, France)
2006 : Tough Enough/Knallhart (Detlev Buck, Germany)

Venise – Giornate Degli Autori

- 2005: Le Petit Lieutenant (Xavier Beauvois, France)
2004: Le Cauchemar de Darwin (Hubert Sauper, Autriche/France/Belgique)

A ce jour, le réseau Europa Cinemas compte 1 562 écrans dans 365 villes de 59 pays d'Europe, de Méditerranée et d'Afrique.

Avec le soutien de la Commission Européenne (MEDIA Plus, Euromed Audiovisuel, Fonds Européen de développement), du Centre National de la Cinématographie (France), d'Eurimages (Conseil de l'Europe), du Ministère français des Affaires Etrangères et de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

