



Le film de Antonio Banderas
EL CAMINO DE LOS INGLESES (SUMMER RAIN)
remporte

le Label Europa Cinemas Label au Festival du film de Berlin

16 février / Berlin: Le film de Antonio Banderas *El Camino de los Ingleses (Summer Rain)* a remporté le Label Europa Cinemas, décerné au meilleur film européen de la section Panorama de la Berlinale, ont annoncé aujourd'hui les 4 exploitants du réseau Europa Cinemas qui constituaient le jury. Le Label sera remis ce soir à une cérémonie organisée conjointement avec la Fipresci.

Il s'agit du 3ème Label Europa Cinemas remis au meilleur film européen de la section Panorama de la Berlinale. Rappelons que le Label est également décerné lors de la Quinzaine des réalisateurs de Cannes, lors des Venice Days à Venise et au Festival International de Karlovy Vary. *El Camino de los ingleses (Summer Rain)* va maintenant recevoir le soutien du réseau Europa Cinemas pour sa promotion et son exposition dans les salles.

Le jury était composé de Stas Ravter (Slovénie), exploitant du cinéma Kinodvor et directeur général de la Cinémathèque slovénienne (Ljubljana); Georgette Ranucci (Italie), exploitante du cinéma Alcazar à Rome; Michal Drobny (Slovaquie), responsable de la distribution et de l'exploitation chez Continental Film à Bratislava et Christian Schmalz (Allemagne), exploitant du Off Broadway Kino à Cologne.

Le jury a déclaré: "La jeunesse européenne va s'identifier fortement à ce très bon film. Le casting compte de nouveaux visages talentueux et excitants. L'excellent travail réalisé à la photographie, au montage et à la musique ajoutent au plaisir que procure cette love story estivale."

Vendu à l'international par Sogepaq International et réalisé par Antonio Banderas, *El Camino de los ingleses (Summer Rain)* est une adaptation par Antonio Soler de son roman "El Camino de los ingleses". Le film est produit par Antonio Banderas, Gustavo Ferrada, Carlos Taillefer et Antonio Meliveo. Les principaux acteurs du film sont Alberto Amarilla, Maria Ruiz, Raül Arévalo and Fran Perea.

Dans les années 70 à Malaga. Miguelito Dàvila vient de quitter l'hôpital, un rein en moins. Cette expérience lui a non seulement laissé une longue cicatrice, mais aussi un exemplaire de la Divine Comédie de Dante, cadeau d'un voisin de chambre. Il veut maintenant devenir poète.

C'est l'été. Miguelito et ses amis se retrouvent à la piscine. Il y a là Babirusa, une adolescente rebelle passionnée par les arts martiaux, Paco, un gros snob, et Moratalla, le bébé de la troupe. Le groupe suit les chemins de l'amour, de l'amitié, des rêves et de l'ambition qui, comme la Camino de los ingleses, une route qui traverse leur quartier, pourraient les emmener n'importe où. Mais le chemin est semé d'embûches et chaque été a son jour pluvieux.

Ventes internationales : Sogepaq International,

<http://www.sogecine-sogepaq.com>

Sophie de Mac Mahon, sophiem@sogecable.com,

Beatriz Setuain, bsetuain@sogecable.com

<http://www.elcaminodelosingleses.com>

El Camino de los Ingleses (Summer Rain) va maintenant recevoir le soutien du réseau Europa Cinemas pour sa promotion et son exposition dans les salles. Créé en 1992, le réseau compte aujourd'hui 1689 écrans et 690 cinémas dans 403 villes et 55 pays. Europa Cinemas vise à soutenir la programmation et la visibilité des films européens hors de leur pays d'origine et à encourager l'intérêt du jeune public pour les films européens et la diversité culturelle.

Les précédents lauréats du Label Europa Cinemas sont :

Cannes / Quinzaine des réalisateurs

- 2003: The Mother (Roger Michell, Royaume-Uni)
 Kitchen Stories / Salmer fra kjøkkenet (BentHamer, Norvège / Suède)
2004: Dans les champs de bataille / Maarek hob (Danielle Arbid, France/Belgique/Liban)
2005: La Moustache (Emmanuel Carrère, France)
2006 : 12h08 à l'est de Bucarest / A Fost sau n-a fost ? (Corneliu Porumboiu, Roumanie)

Berlin / Panorama

- 2005: Va, Vis et Deviens (Radu Mihaileanu, France/Belgique/Israël)
 Crustacés et Coquillages (Olivier Ducastel/Jacques Martineau, France)
2006 : Tough Enough / Knallhart (Detlev Buck, Allemagne)

Venise / Venice Days

- 2004: Le Cauchemar de Darwin (Hubert Sauper, Autriche/France/Belgique)
2005: Le Petit Lieutenant (Xavier Beauvois, France)
2006: Azul Oscuro Casi Negro / Dark Blue Almost Black (Daniel Sánchez Arévalo, Espagne)

Karlovy Vary (Compétition officielle et section East of the West)

- 2006: Frozen City / Valkoinen kaupunki (Aku Louhimies, Finlande)

Avec le soutien de la Commission européenne (MEDIA Plus, Euromed Audiovisuel),
du Centre National de la Cinématographie (France), d'Eurimages (Conseil de l'Europe),
du Ministère français des affaires étrangères,
et de l'Organisation Internationale de la Francophonie.



Info : Charles McDonald/Premier PR
+44 207 292 8330 charles.mcdonald@premierpr.com

Fatima Djoumer, Relations internationales, fatim@djoumer.de
Pervenche Beurier, pbeurier@europa-cinemas.org
www.europa-cinemas.org